

Beleidsplan 2021-2024

Stichting Klein Haarlem



Gegevens stichting Klein Haarlem

KvK: 51218674

BTW: NL823155547B01

IBAN: NL16ABNA0629776555

BIC: ABNANL2A

Post: Voorhelmstraat 25-001, 2012 ZM Haarlem

Tel: 06 - 44882155

Mail: contact@kleinhaarlem.nl

Website: www.kleinhaarlem.nl

Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van stichting Klein Haarlem, een stichting zonder winstoogmerk. Dit beleidsplan omvat de geschiedenis, visie, missie, doelstellingen, de activiteiten van stichting Klein Haarlem en geeft inzicht in de werkwijze, financiële verantwoording, werving en het beheer van de gelden.

De principes en best practices uit de Governance Code, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code voor de Cultuursector worden door Stichting Klein Haarlem onderschreven. De stichting wordt bestuurd op basis van het bestuur-model. De verantwoordelijkheid voor de dagelijkse gang van zaken en de resultaten van de organisatie ligt bij het bestuur. Het bestuur is voornemens om per 1-1-2023 naar een Raad van Toezicht-model over te stappen.

Stichting Klein Haarlem is in 2010 opgericht vanuit de behoefte van een groep jonge creatieven en kunstenaars in Haarlem. In dat jaar besloten zij hun eigen community te creëren om kruisbestuivingen en vernieuwende projecten tot stand te brengen, de creatieve industrie van Haarlem te versterken, en samen sterker te staan. Stichting Klein Haarlem zet zich inmiddels ruim 11 jaar in om broedplaatsen en hubs te creëren voor jong creatieven; en om kunstuitingen, creativiteit, inventiviteit, en cultureel en creatief ondernemerschap te stimuleren in de ruimste zin van het woord.

Update: dec 2021

Inhoudsopgave

Voorwoord	2
1.Geschiedenis en ambitie	4
1.1.2 Community en platform	4
2.Strategie stichting Klein Haarlem.....	6
2.4 Functies van stichting Klein Haarlem.....	7
2.5 Te verrichten activiteiten	8
3.Beleid	13
3.2 Besteding van gelden	13
3.3 Vermogen van stichting Klein Haarlem.....	13
3.5 Omschrijving van de uitvoering van beleid en het toezicht	14
4.Beheer	16
4.2 Beschrijving administratieve organisatie	16

1. Geschiedenis en ambitie

1.1.1 Van anti-kraak naar vaste plek

Klein Haarlem is opgericht in 2010. Dat jaar besloot een groep creatieve ondernemers en kunstenaars hun eigen community te creëren om samen sterker te staan. Een thuis werd gevonden in het voormalig postkantoor op de Gedempte Oude Gracht (nu de Zijlpoort van de Gemeente Haarlem). Het gebouw werd antikraak in gebruik genomen en al snel werd de plek het epicentrum van creatief Haarlem. Verschillende muziekondernemers verbonden zich (Chef'Special, Baskerville, Bade e.a.), maar ook kunstenaars, fotografen en ontwerpers. De locatie leende zich voor verschillende evenementen, waaronder modeshows, exposities, borrels en filmavonden. Toen het pand verbouwd ging worden verplaatste Klein Haarlem zich naar een pand in Groot Heiligland 47.

In 2013 vroeg Ymere of Klein Haarlem kon helpen met de activatie en verhuur van de Greiner, een monumentaal pand in het Rozenprieel. In een jaar tijd hebben we de leegstand daar van 60% naar 0% teruggedrongen. Klein Haarlem creëert bruisende plekken, culturele activiteiten en creatieve hubs met een informele sfeer, waar creatieven met elkaar worden verbonden. De organisatie voegt zowel waarde toe voor de huurders, als voor de leefomgeving en stad. Inmiddels heeft Klein Haarlem in haar 10-jarig bestaan al aan ruim 350 creatieven onderdak geboden. Jonge creatieven kunnen voor een laag tarief bij Klein Haarlem aan de start bij de flexplekken in een coworkingspace, en bouwen vanuit daar hun onderneming en projecten uit om door te groeien naar een eigen studio.

Ook beheert Klein Haarlem het monumentale gebouw namens pandeigenaar Ymere. De Greiner is gevestigd in de wijk het Rozenprieel, grenzend aan de Slachthuisbuurt. Klein Haarlem organiseert activiteiten voor en door de buurt met financiering van de gemeente Haarlem. De organisatie zorgt regelmatig voor inspirerende borrels, Pecha Kucha's en vele andere culturele evenementen in en om het pand. Klein Haarlem heeft niet alleen een groot netwerk van huurders waarmee wordt samengewerkt in en buiten de hub, maar ook een groot netwerk van partners waarmee dit gebeurt: culturele instellingen zoals Patronaat en Hart, maatschappelijke organisaties, lokale bedrijven zoals Jopen, wijkraden en gemeente.

1.1.2 Community en platform

Stichting Klein Haarlem is in eerste instantie in het leven geroepen als stichting van waaruit meer creatieve broedplaatsen worden geïnitieerd en ontwikkeld. Daarnaast moet stichting Klein Haarlem de komende jaren uitgroeien tot dé dynamische creatieve plek -en community van Haarlem. De community fungeert als platform en katalysator voor een nieuwe generatie creatieve en culturele ondernemers. Stichting Klein Haarlem wil samen met andere creatievelingen vanuit verschillende disciplines nieuwe ideeën en concepten uitwerken met als doel meer innovatie en een meer aantrekkelijke, diversere creatieve industrie van Haarlem. De organisatie wil (nieuw) talent faciliteren dat vanuit de community samen aan losse, nieuwe- én bestaande projecten werkt. Daarnaast wil stichting Klein Haarlem intensieve (inter)regionale samenwerkingsverbanden ontwikkelen met andere creatieve organisaties, het bedrijfsleven en opleidingsinstituten. Dit alles in de eerste plaats om het grote aanbod van creatievelingen en culturele initiatieven dat de stad al rijk is beter naar buiten te laten komen in Haarlem zelf, maar ook naar andere steden toe. En in de tweede plaats om vernieuwende creatieve concepten in de stad te introduceren en meer uitwisseling te zoeken met culturele initiatieven uit andere steden.

Broedplaatsen en creatieve hubs zoals Klein Haarlem brengen dynamiek en zorgen voor een aantrekkelijk ondernemersklimaat. Zij trekken creatief talent aan en zijn een kickstarter voor co-creatie, vernieuwing en innovatie. Door deze hotspots te verbinden aan andere sectoren in de stad, kan er meer synergie en creatieve bedrijvigheid ontstaan. Door broedplaatsen waar de creatieve industrie en culturele sector samenkomen ontstaan door de wisselwerking interessante kruisbestuivingen, verbindingen tussen netwerken en kennisuitwisseling. Dit resulteert in een goed artistiek- en ondernemersklimaat voor de stad. Ze zijn een belangrijke voedingsbodem voor de kunsten en nachtcultuur. Hubs brengen daarnaast dynamiek en meer voorzieningen, en verhogen de leefbaarheid van een wijk.



Foto gedigitaliseerd door Frank Nagtegaal; beeld Architectenburo Van Stigt! Architect Hans Kuiper

2. Strategie stichting Klein Haarlem

2.1 Kernprincipes en uitgangspunten

2.1.1 Statutaire doelstelling

(Bron: oprichtingsakte/statuten)

Stichting Klein Haarlem heeft ten doel:

- Het creëren van broedplaatsen voor jong creatieven, het stimuleren van kunstuitingen, creativiteit, inventiviteit en cultureel en creatief ondernemerschap;
- Het verlenen van materiele en financiële hulp aan als zodanige Algemeen Nut Beogende Instellingen in Nederland met eenzelfde doelstellingen als hierboven omschreven;
- Alsmede alles wat daarmee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

2.1.2 afwezigheid van winstoogmerk

Stichting Klein Haarlem is een non-profitorganisatie en beoogt niet het behalen van winst. De gelden worden aangewend ten behoeve van bovenstaande statutaire doelstelling.

2.1.3 bestemming liquidatiesaldo

Indien de stichting wordt ontbonden zal het liquidatiesaldo worden besteed overeenkomstig het doel van de stichting aan een algemeen nut beogende instelling.

2.2 Visie

Klein Haarlem is veroorzaker van creatieve en culturele dynamiek en creëert broedplaatsen voor jong creatieven, stimuleert kunstuitingen, creativiteit, inventiviteit en cultureel en creatief ondernemerschap.

2.3 Missie

Klein Haarlem wil een positieve bijdrage leveren aan culturele en creatieve dynamiek en plekken minder braaf en keurig maken. De organisatie biedt podium en plek aan creatieve en culturele ondernemers, dit zorgt voor korte lijnen tussen creatieven en makers en resulteert in geweldige nieuwe ideeën en uitdagende initiatieven. Op een no-nonsense wijze creëert de organisatie binnen de vaak strakke regels evenementen en broedplaatsen waar iedereen zich thuis voelt, van wat voor culturele achtergrond, gender, geaardheid of leeftijd dan ook. Bij Klein Haarlem kun je terecht voor een werkplek of ruimte in een creatieve broedplaats, of voor een unieke beleving op een evenement, waar je in aanraking komt met nieuwe kunsten of innovatieve ideeën.

Werkzaamheden:

- Initiëren en faciliteren van culturele projecten en creatieve hubs en broedplaatsen;

- Werven van fondsen ten behoeve van uitvoering van de projecten van stichting Klein Haarlem;
- Beheer en beschikbaar stellen van de gelden aan projectgroepen van stichting Klein Haarlem.

2.4 Functies van stichting Klein Haarlem

Stichting Klein Haarlem heeft vijf functies, namelijk:

1. Culturele functie

Stichting Klein Haarlem draagt met het ontwikkelen van creatieve broedplaatsen en hubs bij aan de leefbaarheid van de stad en aan de ontplooiing en ontwikkeling van (jong) creatief talent. Hubs zijn van grote waarde voor een stad, deze bieden ruimte voor het produceren van experimentele en alternatieve vormen van kunst, innovatieve ideeën en projecten, en cultureel en creatief ondernemerschap.

De culturele functie van stichting Klein Haarlem is tevens zichtbaar in het ontwikkelen en initiëren van culturele evenementen met een interdisciplinair karakter, waar professionele makers worden uitgenodigd om op te treden en een podium wordt geboden. Doel is niet alleen makers een podium bieden maar ook de (jonge) bezoekers verrassen met beeldende kunst, performance, theater, dans en muziek; en ontmoetingen en verbinding tot stand te brengen.

2. Faciliterende functie

Stichting Klein Haarlem faciliteert opkomend talent, individuele kunstenaars en artiesten, creatieve initiatieven en creatieve ondernemers, culturele instellingen, sociaal-maatschappelijke initiatieven in haar broedplaatsen met een ruimte, podium of werkplek.

3. Netwerk- en platform functie

Stichting Klein Haarlem creëert community's en een platform voor creatieven. Dit kan worden beschouwd als een gezamenlijke (online en offline) werkruimte waar nieuwe creatieve concepten, activiteiten en producten tot stand komen en waar creatief experiment, wederzijdse inspiratie, samenwerking en talentontwikkeling plaatsvindt.

Daarnaast heeft de stichting een verbindende rol door grensoverschrijdende en (inter)regionale samenwerkingen én culturele evenementen tot stand te brengen tussen opkomend talent, individuele kunstenaars en artiesten, creatieve initiatieven en ondernemers, culturele instellingen, collega-broedplaatsen, overheid, bedrijven en opleidingsinstituten. Tot slot kloppen regelmatig mensen aan met een idee voor een project, en worden zij verder op weg geholpen door de organisatie.

4. Sociale, buurt functie

Broedplaatsen zorgen voor een impuls aan de leefbaarheid van de buurt, doordat zij open zijn en staan voor de buurt en bijvoorbeeld activiteiten ontwikkelen of voorzieningen bieden zoals sociale wijkfuncties, podia, expositie en horeca.

Stichting Klein Haarlem vindt het belangrijk om overal waar zij zich bevindt open te staan voor de buurt, voor initiatieven, samenwerking en om regelmatig activiteiten zoals een initiatievenspreekuur voor buurtbewoners, kunstproject of buurtbingo te organiseren; altijd met een cultureel programma aandeel.

5. Economische functie

Het versterken van de creatieve industrie en bedrijfsleven, creëren van meer plekken voor bedrijvigheid in aandachtswijken of wijken waar weinig voorzieningen zijn. Zorgen dat meer mensen in hun eigen stad kunnen blijven werken en minder forensen. Waarmee een stad meer bruisend en dynamisch wordt.

2.5 Te verrichten activiteiten

Broedplaats en creatieve hub de Greiner

Klein Haarlem verhuurt sinds 2013 kantoren in broedplaats de Greiner waar diverse werk- en vergaderplekken zijn voor creatieve ondernemers en kunstenaars. De dagelijkse ontmoeting in het gebouw tussen creatieve en culturele ondernemers werkt inspirerend en stimuleert samenwerkingen en crossovers. Woningcorporatie Ymere heeft Klein Haarlem in 2013 gevraagd om het beheer en activatie van de broedplaats voor haar rekening te nemen. In de Greiner stimuleert Klein Haarlem de uitwisseling van kennis en netwerken tussen de creatieven en versterkt hiermee zowel de ondernemers als de creatieve industrie en culturele sector.

Activiteiten in de Greiner:

Pecha Kucha (ぺちゃくちや) is een concept voor het houden van korte, creatieve presentaties. De naam stamt af van een Japans woord voor 'prietpraat'. Dit doen we al jaren bij Klein Haarlem. Bij een Pecha Kucha- evenement presenteren de deelnemers een diavoorstelling van twintig afbeeldingen in een totale tijd van 6 minuten en 40 seconden. Elke afbeelding wordt precies 20 seconden getoond. Deze eisen dwingen tot creativiteit en het to the point zijn. Er zijn geen inhoudelijke restricties, meestal gaat het om een product of een idee. Een Pecha Kucha- evenement kent doorgaans veertien deelnemers. De deelnemers (en een deel van hun publiek) komen doorgaans uit de wereld van design, architectuur, fotografie, kunst, wetenschap en andere creatieve gebieden.

Bron: Wikipedia, geraadpleegd op 1 augustus 2020, via
https://nl.wikipedia.org/wiki/Pecha_Kucha



Het evenement is bedoeld om elkaar te inspireren, ontmoeten, kennis uit te wisselen en om kruisbestuivingen tot stand te brengen. Doel is dit ten minste driejaarlijks te doen.

Er worden tevens diverse lunches en borrels georganiseerd, en businessondersteuning geboden. Per 2022 wordt een nieuwe activiteit ontwikkeld voor de creatieve industrie ter vervanging van de Creatieve Universiteit Haarlem.

Buurt activiteiten Rozenprieel:

Klein Haarlem organiseert met enthousiasme activiteiten voor en samen met de buurt. De organisatie voelt zich verbonden met de wijk het Rozenprieel en noemt de wijk liefkozend graag de Roos. Het is een wijk met een divers plimage aan mensen. De mensen zijn al de helft van het plezier van gevestigd zijn in de Roos. En tegelijk ook soms uitdagend. Klein Haarlem wil een steeds grotere rol gaan spelen in het Rozenprieel om de leefbaarheid te verhogen. In eerste instantie vanaf 2021 met een aantal coronaproof initiatieven in samenwerking met de gemeente Haarlem, Haarlem Effect en Academie van de Stad (Ymere), en in de toekomst op nog veel meer vlakken. Zo liggen er ideeën op een plank voor een minifestival in de Greiner, een kunstproject in de openbare ruimte, muurschilderingen, en nog veel meer. Er wordt in 2021 een pilot initiatieven spreekuur voor buurtbewoners georganiseerd, een buurtbingo, en een



kunstkubus gerealiseerd (pilot kunstproject).

Koffiebar in de Greiner:

Klein Haarlem opent zo snel mogelijk een kleine horecagelegenheid in broedplaats de Greiner. Klein Haarlem zal de koffiebar in eigen beheer exploiteren en beheren of zal op zoek gaan naar een geschikte en liefst lokale partij. Klein Haarlem is onder andere geïnspireerd door The Coffee Virus. Zij creëren verbindende concepten in broedplaatsen, o.a. gevestigd in A LAB in Amsterdam.

De koffiebar is direct aan het plein van de Voorhelmstraat gelegen, bij de hoofdingang van het pand, te Voorhelmstraat 25-001. Je kunt er als buurtbewoner binnenkomen door de rode voordeur tijdens kantooruren. De 'voortuin' van de Greiner omtoveren tot klein terrasje is een wens voor de toekomst, uiteraard alleen in samenspraak met de betrokken partijen en bewoners. Er zijn vrijwel geen voorzieningen in het Rozenprieel, deze wijk verdient meer verbindende plekken. Het is tijd!

Doelgroep: Kunstenaars en creatieve ondernemers, jong, avontuurlijk, creatief, ondernemend, buurtbewoners uit Rozenprieel Haarlem van alle leeftijden.

Datum: Verwacht eind Q1 2022

Nieuw: Slachthub

Klein Haarlem is betrokken bij het Slachthuisterrein om daar middels evenementen en verhuur van (flexibele) werkplekken voor creatieven een levendige hub en community van te maken. OntwikkelCombinatie BPD-De Nijs Stichting Klein Haarlem de opdracht gegeven voor de verhuur van de ruimten van het Slachthuisdistrict voor creatieve ondernemers. Het gaat hierbij om de niet-woningbouw van het Hoofdgebouw naast het te ontwikkelen Popcentrum (van Patronaat/Hart), om deze ruimtes binnen het Goede Morgen concept van de OntwikkelCombinatie te verhuren, en verhuurd te houden.

In de Slachthub zal Klein Haarlem zorgen voor huurders die passen bij het mild-stedelijke karakter van het nieuwe buurtje, zoals beschreven in het vastgestelde bestemmingsplan: voorzieningen op economisch (dienstverlening, horeca, startersruimten, creatieve bedrijven) en sociaal-maatschappelijk gebied (sportschool, duurzaamheidsondernemers, kringloop) en passend bij Goede Morgen. Klein Haarlem is in dit voorstel een van de kernpartners als verhuurder én communitybouwer. En zij zal een concept ontwikkelen voor een dynamische creatieve hub, waarin sfeer, uitstraling en een dagelijkse flow naar voren komen. Inrichting en gebruik van de algemene ruimtes zullen worden uitgewerkt en voorgelegd, in afstemming met het popcentrum. In het concept zal telkens rekening worden gehouden met het betrekken van de gehele buurt, om het Slachthuisdistrict ook hún buurtje en *place to be* te maken.

Klein Haarlem is sinds 2019 al betrokken bij het Slachthuis (placemaking, ook opgenomen in de tender). Er is sinds 2021 actief gestart met communitybouw en met de eerste fase van het project. Realisatie is verwacht in 2023.

Buurt activiteiten Slachthuisbuurt:

Klein Haarlem werkt bottom-up. De activiteiten die gaan worden uitgevoerd zijn nader te ontwikkelen in samenspraak met partners, wijkraad en buurtbewoners. Verwachting is vanaf 2022 de buurt al te betrekken bij de ontwikkeling van Slachthub en dit te continueren.

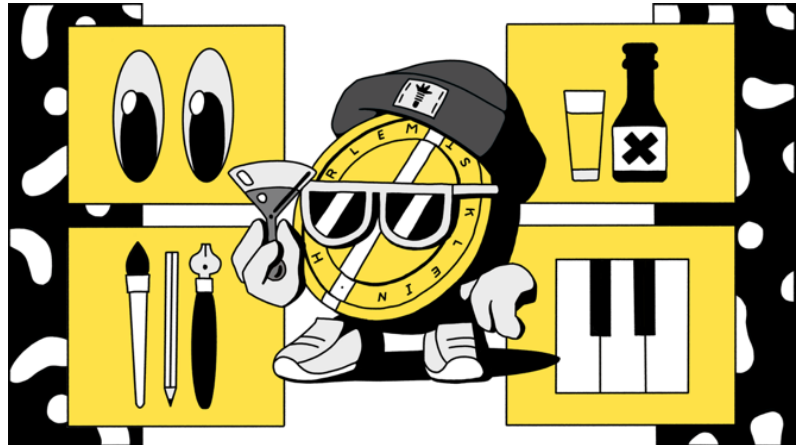
Externe activiteiten en samenwerkingen:

Haarlem is Klein Borrel:

De Haarlem is Klein-borrel is een vrijmibo voor de creatieve en culturele sector. Klein Haarlem wil creatieve en culturele ondernemers met elkaar verbinden. Daarom organiseert Klein Haarlem elke eerste vrijdag van de maand om 17.00 uur een vrijmibo voor de culturele en creatieve industrie organiseren. Van directeur tot musicmanagement student bij InHolland, iedereen uit de sector is welkom. De thuisbasis zal het café van de Schuur zijn, soms wordt er uitgeweken naar een andere inspirerende locatie.

Doelgroep: Mensen die werken in de creatieve of culturele sector van Haarlem, tussen de 18-40 jaar, jong, hip, ondernemend, kunstzinnig, creatief.

Doel is om tenminste eenmaal per maand dit evenement te organiseren.



Boring festival:

Klein Haarlem werkt nauw samen met stichting ParkLab om Boring festival te organiseren. Begin 2019 werd stichting ParkLab gevraagd door de (toen nog genoemde) 'G8', de acht grote culturele instellingen van Haarlem, om een nieuw festivalconcept te ontwikkelen. Dit concept komt in de plaats van het jaarlijkse Haarlem Cultuur Festival, wat niet langer het gewenste effect had. In 2020 heeft ParkLab gewerkt aan het uitwerken van dit nieuwe festivalconcept en aan financiering hiervan. Het festival krijgt de naam Boring, een festival voor uitdagende (podium)kunsten, met landelijke uitstraling. Boring wordt een tweedaags multi- en interdisciplinair (podium)kunstenfestival in het centrum van Haarlem, dat op 28 en 29 januari 2022 voor het eerst zal plaatsvinden. Vervolgens zal het om het jaar

terugkeren. Boring wordt georganiseerd door Stichting ParkLab in opdracht van enkele toonaangevende culturele instellingen in Haarlem: Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem, Teylers Museum, Noord-Hollands Archief, Patronaat, Hart Haarlem, Toneelschuur en Frans Hals Museum. Met het festival wil de organisatie een ander soort publiek aanspreken dat normaal gesproken niet de weg naar de culturele instellingen weet te vinden.

De gehele binnenstad is tijdens dit weekend in januari een festivalterrein, waar bezoekers met een polsbandje zich vrij kunnen bewegen van instelling naar instelling; overal is iets te beleven. Tijdens Boring vervagen de hokjes tussen de disciplines en kan overal alles gebeuren. Op dezelfde avond loop je door een grote audiovisuele installatie van kunstenaar Bouke Groen op de Grote Markt, om vervolgens de art pop/hiphop-groep Young Fathers te zien tussen de fossielen en 'Da Vinci'-machines in het Teylers Museum, om daarna te belanden in een rave met klassieke instrumenten in de Janskerk van het Noord-Hollands Archief. Boring speelt in op de nieuwsgierige en avontuurlijke kant van haar doelgroep. De programmering richt zich op de kunstenaars en ontluikende talenten die een drang hebben om de grenzen van genres te verleggen en te combineren. Hier vinden de interessante en waardevolle ontwikkelingen plaats in de kunst. Het programma gaat op zoek naar contrasten die de kunsten in een nieuw daglicht zetten: hiphop in een museum, metal in een klein theater, moderne kunst in een kerk. De bezoeker wordt meegenomen in een artistieke totaalbeleving en komt in aanraking met vooruitstrevende ideeën, die kunnen inspireren, verbazen of verrijken.

Doelgroep: Jongvolwassenen in de leeftijdscategorie 18 t/m 40 jaar, waarvan 30% met een biculturele achtergrond, uit de metropoolregio Amsterdam, Utrecht, Den Haag en Rotterdam.

Data: 28 en 29 januari 2022* / 26 en 27 januari 2024

*Wegens beperkingen door covid-19 en beperkte beschikbaarheid instellingen later in het jaar moet de editie helaas verplaatst worden naar 20/21 januari 2023.



3. Beleid

3.1 Werving van gelden

Stichting Klein Haarlem werft gelden uit fondsen voor haar projecten. Ook werft stichting Klein Haarlem gelden uit de gemeenschap, namelijk middels donaties van particulieren en bedrijven.

Stichting Klein Haarlem is verantwoordelijk voor de werving van fondsen die nodig zijn voor haar projecten. Daarnaast biedt stichting Klein Haarlem ondersteuning aan buurtbewoners en vrijwilligers bij het vinden van overige financiering, te denken valt aan het opzetten van een crowdfunding-actie en het benaderen van sponsors.

Hierbij gelden de volgende beleidsuitgangspunten: Stichting Klein Haarlem is volledig transparant. Elke uitgave kan worden verantwoord. Er worden niet meer projecten gestart dan de (tijdelijke) projectteams van stichting Klein Haarlem aankunnen.

3.2 Besteding van gelden

Aanwezige fondsen en overige financieringsbronnen worden conform de statutaire doelstelling besteed aan de uitvoering van de creatieve en culturele projecten van Stichting Klein Haarlem. Het bestuur van stichting Klein Haarlem evalueert jaarlijks in samenwerking met de projectleiders alle projecten die zijn uitgevoerd door de projectteams. Belangrijk aandachtspunt daarbij is de relatie met de subsidiegevers en donateurs.

3.3 Vermogen van stichting Klein Haarlem

(Bron: oprichtingsakte/statuten)

1. vermogen van de stichting zal worden gevormd door:

- Subsidies en donaties;
- schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle andere verkrijgingen en baten.

2. Verkregen fondsen worden ter beschikking gesteld voor het uitvoeren van creatieve en culturele projecten en de broedplaatsen.

Na afloop van een boekjaar maakt een administratiekantoor in samenwerking met de zakelijk leider en de penningmeester de jaarstukken op (incl. balans en staat van baten en lasten), waarmee rekening en verantwoordelijkheid wordt afgelegd bij het bestuur.

3.4 Beschikken over het vermogen

Beschrijving van de taakverdeling en bestuurdersverhoudingen binnen het bestuur:
(Bron: oprichtingsakte/statuten)

1. Het bestuur van de stichting bestaat uit tenminste drie en ten hoogste vijf leden.
2. Om de onafhankelijkheid van het bestuur te waarborgen dient de feitelijke samenstelling van het bestuur dusdanig te zijn dat een eventueel aanwezige relatie (familieleden tot en met de derde graad, gehuwden/geregistreerd partners, samenwonenden) van bestuursleden altijd een minderheid vormt.
3. Het aantal leden wordt door het bestuur met algemene stemmen vastgesteld.
4. Het bestuur kiest uit zijn midden minimaal een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De functies van secretaris en penningmeester kunnen ook door één persoon worden vervuld.
5. Het bestuur is belast met het besturen van de stichting. Het bestuur is bevoegd de beleggingsopbrengsten conform de doelstellingen te besteden.
6. Het bestuur is niet bevoegd te besluiten tot het aangaan van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding en bezwaring van registergoederen.
7. Het bestuur vertegenwoordigt de stichting.
8. De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt mede toe aan twee gezamenlijk handelende bestuursleden.
9. Het bestuur kan volmacht verlenen aan één of meer derden, om de stichting binnen de grenzen van de volmacht te vertegenwoordigen.
10. Het bestuur kan ter vergadering alleen dan geldige besluiten nemen indien de meerderheid van de in functie zijnde bestuursleden ter vergadering aanwezig of vertegenwoordigd is.
11. Bij besluitvorming heeft elk bestuurslid het recht tot het uitbrengen van één stem.

3.5 Omschrijving van de uitvoering van beleid en het toezicht

1. Jaarbegroting stichting Klein Haarlem:

De penningmeester controleert de exploitatie- en projectbegrotingen welke worden opgesteld door de zakelijk leider.

2. Financiële verantwoording stichting Klein Haarlem:

Na afloop van een (afgesloten) boekjaar worden in samenwerking met een administratiekantoor binnen 6 maanden door de zakelijk leider en penningmeester van stichting Klein Haarlem de jaarstukken opgemaakt, waarmee verantwoording wordt afgelegd bij het voltallige bestuur (interne verantwoording).

De jaarstukken houden in: balans, staat van baten en lasten, en het jaarverslag met projectverantwoordingen (externe verantwoording).

3. Financiële verantwoording projecten stichting Klein Haarlem:

Bij projecten wordt door de projectleider en zakelijk leider een financiële en

inhoudelijke verantwoording afgelegd aan het bestuur. Dit geschiedt in principe aan het einde van het project. Incidenteel wordt ook tussentijds gerapporteerd.

4. De vertegenwoordiging van de projecten van stichting Klein Haarlem staat het vrij om, binnen de voor haar geldende doelstelling(en) passend bij stichting Klein Haarlem voor financiering van haar projecten hiertoe aanvragen in te dienen bij het bestuur van stichting Klein Haarlem.

5. De zakelijk leider van Klein Haarlem kan een volmacht worden verleend om te handelen binnen de grenzen van de stichting, binnen geaccordeerde begrotingen.

6. De zakelijk leider van stichting Klein Haarlem is verantwoordelijk voor de overschrijvingen van geld van stichting Klein Haarlem naar leveranciers van geleverde diensten/producten voor haar projecten die bijdragen aan de doelstelling van de stichting

3.5.1 Financiële verantwoording

- Het bestuur verricht haar bestuurstaken onbezoldigd.
- De stichting heeft geen personeel in dienst.
- Stichting Klein Haarlem is opgericht in november 2010. Een actuele financiële verantwoording met balans, staat van baten en lasten en een toelichting van het afgelopen boekjaar is te vinden op dezelfde website als waar dit beleidsplan is gepubliceerd. In het kader van de ANBI-wetgeving en ook omdat de stichting hiervoor staat, zijn deze gegevens altijd transparant en inzichtelijk.

4. Beheer

4.1 Beheer van het vermogen

- Het jaarlijks geworven vermogen wordt veelal zo direct mogelijk besteed, bijvoorbeeld geïnvesteerd in een volgend cultureel of creatief evenement.
- De indirecte kosten worden zo laag mogelijk gehouden. Deze kosten hebben betrekking op uitgaven als bankadministratie- en overboekingskosten, inschrijving kamer van koophandel, onderhoud van de website, huur en opslagkosten, reisdeclaraties en overige onkostendeclaraties.
- De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden, noch een (bovenmatige) onkostenvergoeding.
- Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten (schenkingen) worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door de stichting worden ontvangen.

4.2 Beschrijving administratieve organisatie

Het bestuur is verplicht van de vermogenstoestand van de stichting en van alles betreffende haar werkzaamheden, naar de eisen die voortvloeien uit deze werkzaamheden, op zodanige wijze een administratie te voeren en de daartoe behorende boeken, bescheiden en andere gegevensdragers op zodanige wijze te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de stichting kunnen worden gekend. Deze stukken en andere gegevensdragers dienen gedurende zeven jaren te worden bewaard.

Samenvatting/operationele invulling:

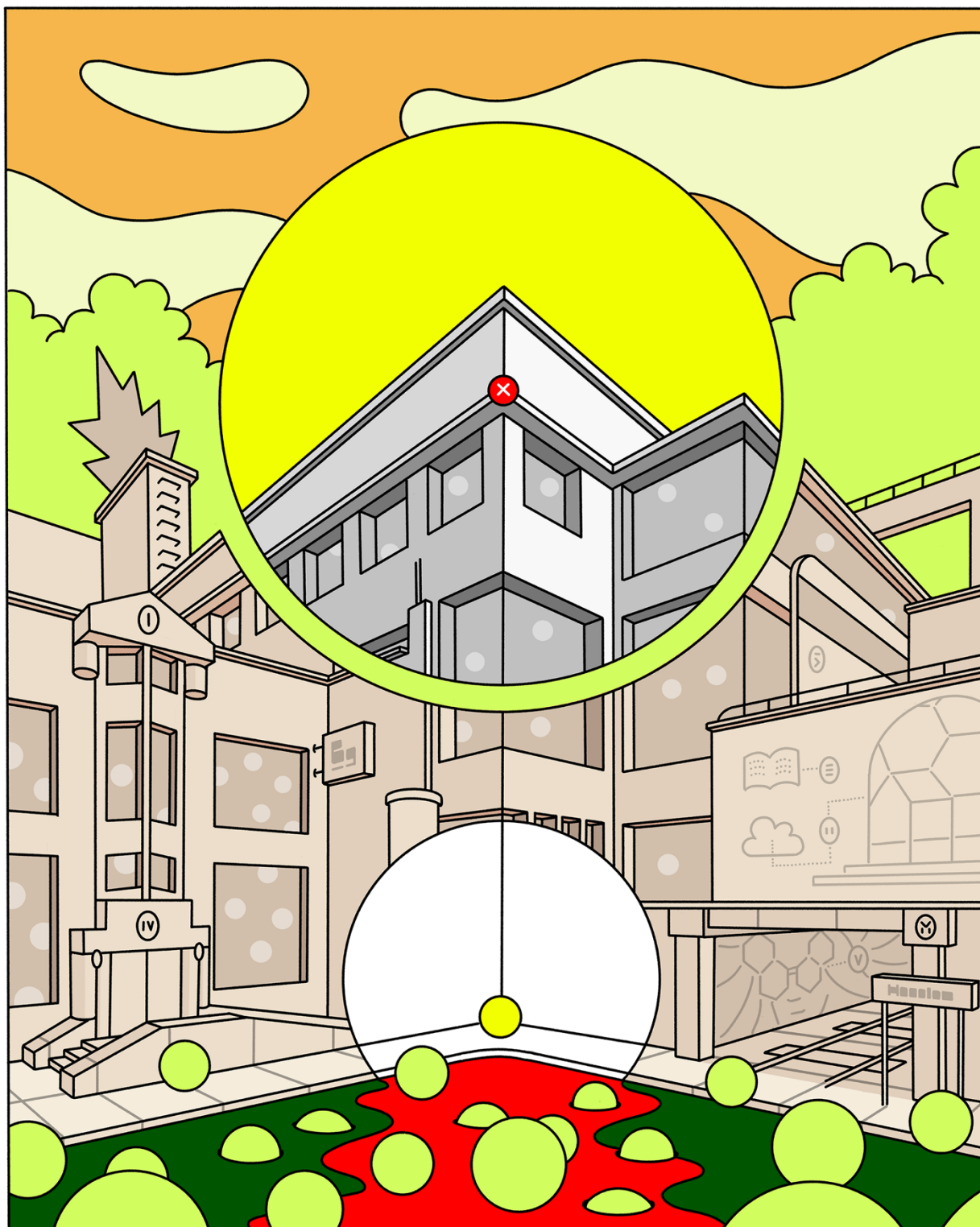
- De verantwoording voor de financiële werkzaamheden van stichting Klein Haarlem ligt bij de penningmeester van stichting Klein Haarlem;
- Alle financiële werkzaamheden voor stichting Klein Haarlem worden uitgevoerd, gecoördineerd en/of gecontroleerd door de penningmeester van stichting Klein Haarlem;
- Er kunnen taken gedelegeerd worden aan de zakelijk leider en worden vastgelegd in een volmacht of opdrachtovereenkomst. De penningmeester controleert de werkzaamheden van de zakelijk leider.

De financiële werkzaamheden van stichting Klein Haarlem omvatten o.a.:

- alle voorkomende werkzaamheden t.b.v. het voeren van de financiële administratie;
- het onderhouden van contacten met het administratiekantoor;
- het onderhouden en beheren van bankrekeningen;

- het onderhouden van contacten met bankinstellingen;
- het onderhouden van contacten met financiële instellingen (o.a. belastingdienst);
- het samenstellen van de jaarrekening;
- het afleggen van financiële verantwoording aan het bestuur van Stichting Klein Haarlem;
- het adviseren van projectleiders en projectmedewerkers t.a.v. het voeren van de financiële administratie van Stichting Klein Haarlem binnen hun projecten;
- het zorgdragen van financiële funding van Stichting Klein Haarlem;
- de penningmeester en zakelijk leider van Stichting Klein Haarlem leggen over de financiële werkzaamheden verantwoording af aan de overige bestuursleden van Stichting Klein Haarlem.

Tof dat je tot het einde hebt gelezen! Hierbij een mooie illustratie door Sim Kaart van 10 jaar Klein Haarlem:



Hartelijke groet, Klein Haarlem